



Der Softwarehersteller hat sich dem Erlernen aller Aspekte der Fotografie und digitalen Bildbearbeitung widmet. Die Einführung in das Softwareprogramm FastStone-Viewer, soll dem Benutzer ein leichtes und schnelles Zurechtfinden im Programm erleichtern. Fast Stone funktioniert unter XP, Vista, Windows 7, Windows 8.x, Windows 10 und Windows 11. Diese Software wird bereits über einen langen Zeitraum von den Entwicklern weiter entwickelt und betriebsbereit gehalten. Diese Einführung soll eine Hilfe mit Beschreibungen für die Handhabung von FastStone Image 7.7 für Windows sein.

Installationsanweisung und Vorbemerkung

Wir gehen davon aus, dass ein Fotograf und Bildbearbeiter mit der Plattform Windows umgehen kann und mit den Beschreibungen im Fortlauf der Einführung, ohne Probleme folgen kann.

Der Installationsvorgang ist recht einfach. Starte die Exe-Datei: FSViewer.exe folge den Anweisungen auf dem Bildschirm. FastStone installiert sich automatisch als 32 Bit Programm in deinem Windows-System Programme (x86). Nach der Installation kannst du den Ordner *FSViewer.exe* über das Kontextmenü öffnen und mit *Senden an* - auf dem Desktop zum Programmstart dauerhaft ablegen.

Diese Einführung ist auf allen Versionen von FastStone Image anwendbar und kompatibel. Fast Stone Image wird ständig aktualisiert. Diese Einleitung, wird dich auf den Stand der Version 7.7 bringen.

Tastenkürzel sind dem Windows ähnlich. FastStone Image hat auch eigene Kürzel eingebracht. Zu jedem Programmteil in der oberen Menüleiste, gibt es Bedienfelder mit Untermenüs und erklärenden Kontextmenüs. Unter dem Knopf *3-Punkt-Taste* verbirgt sich die Suche von Dateien.

Achte auch auf die springenden Bedienfelder, die bei Berührung mit der Mauslinks, rechts, oben und auch unten im Monitorfenster, geöffnet werden. FastStone Image Viewer ist ein Datenverwalter und Betrachter, es kann nur Fotoformate verarbeiten!

Kurzbeschreibung der Oberfläche

Die Programmoberfläche ist aufgeräumt und übersichtlich angeordnet. Im linken Monitorteil befindet sich der Ordnerbaum. Rechts daneben ist eine Bildkachel mit Miniaturansichten der Bilder, mit angefügtem Großbild angeordnet. Die Bildgröße kann durch verschieben des vertikalen Bild-Balkens verändert werden.

In der obigen *Menüleiste* findest du Programminhalte in Textform. Darunter die *Symbolleiste* und im rechten Zeilenteil Knöpfe für verschiedene Fensteransichten. Im Bereich der Miniaturansicht befindet sich die *Optionsleiste* zur schnellen Steuerung von Maßnahmen zu den Bildern. In den zwei Listenfeldern können Bild-Sortierungen und Bildparameter vorgewählt werden.

In der Statusleiste findest du hilfreiche Anzeigen zu den geöffneten Bildern.

Da im Laufe des Jahres ein Update der Software erfolgen kann, ist es möglich, dass sich die Oberflächendarstellung verändert.

Text und Bild

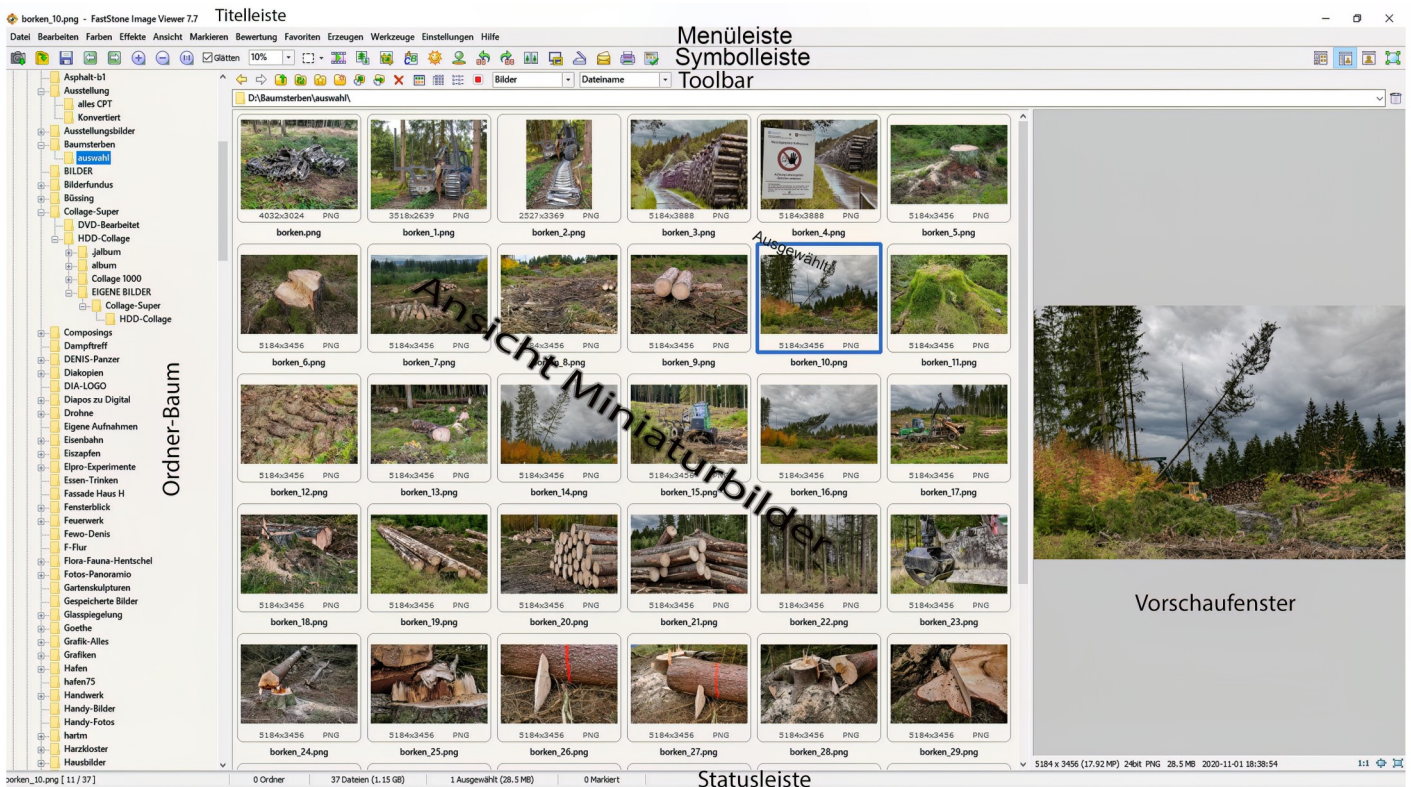
Hartmut Wilhelm

<http://wilhelm-bs.de>



Diese Programmbeschreibung zu FastStone Viewer, stellt kein professionales Handbuch dar

Es ist von Bildbearbeitern für Bildbearbeiter geschrieben worden. Es ist keine vollständige Beschreibung und Handhabung in dieser Einführung zu erwarten. Es soll lediglich eine erste Hilfe für den laufenden Betrieb zur Bearbeitung von Fotos sein.

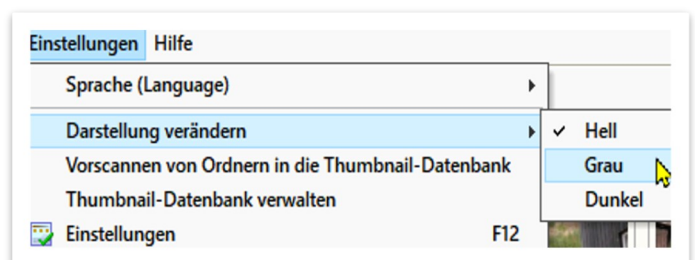


Erscheinungsbild (Skin) des Monitors

Moderne Programme bieten verschiedene Erscheinungen an. FastStone hat, wie andere Programme auch, farbliche Erscheinungsformen, für jeden Computerbenutzer eingebaut. Früher war es immer Windows-Grau. FastStone hat sich dem Geschmack der Anwender angepasst. In den Programmooptionen kann eine der Trentfarben-Palette gewählt werden. Die dunkle Darstellung stellt eine kontrastreiche Darstellung der Oberflächen dar. Zur guten Darstellung in dieser Dokumentation, wurde mit der Oberfläche Hell gearbeitet.

Klicke in der Menüleiste auf *Einstellungen-Darstellung ändern*.

Dann auf die Farbanzeige, die du ausprobieren möchtest. Fast-Stone ändert das Erscheinungsbild der Benutzeroberfläche sofort.





Datei und Attribute anzeigen



Öffne ein Bild in der Vollbildansicht. Bewege dazu den Cursor an den Bildschirmrand.

Der *rechter Bildschirmrand* öffnet die: **Datei-Eigenschaften (Taste I)**. Hier findest du Informationen über die EXIF-Daten des Bildes. Die Informationen geben Auskunft über Aufnahmezeit, Blende und Anderes. Hier kann du ablesen wann ein Bild entstanden ist, welche Kamera eingesetzt wurde und vieles mehr.

Datei-Eigenschaften	
Dateiname:	File2239.jpg [115 / 1308]
Ort:	E:\Bilder-von-C\Eisenbahn Behrend\
Typ:	JPEG Bitmap (JPG) YCbCr
Größe:	583 KB
Datum/Zeit:	2020-01-17 16:50:04
Attribute:	1920 x 1280 (2.46 MP) 24bit
Druckgröße:	27.09 x 18.06 cm, DPI: 180 x 180
EXIF	
Hersteller	Panasonic
Modell	DMC-FZ1000
Software	Ver. 2.2
Aufnahmedatum	2016-05-20 12:19:42
Belichtungszeit	1/800 sec
Blende	f/8
ISO-Wert	ISO 200
Belichtungsprogramm	Normal

Der *linker Bildschirmrand*: Hier öffnet sich eine große Bedienfeld-Palette. Hierin befinden sich die Bearbeitungsmenüs für: Diashow & Datei, Drehen und Größe, Farben und Effekte.

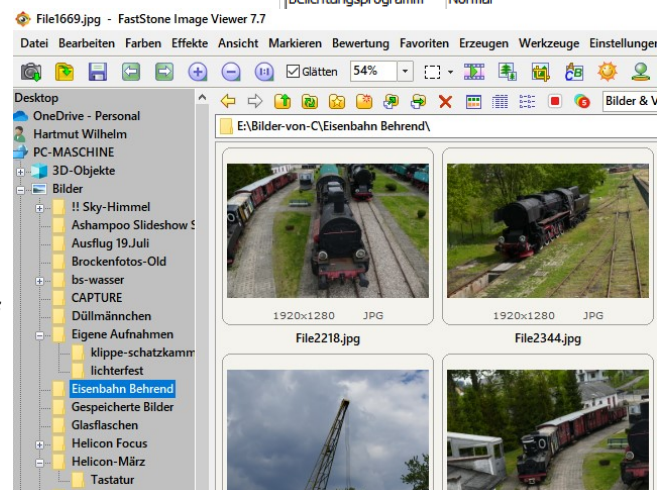
Bilder in der Fensteransicht anzeigen

Im Bedienfeld *Browser-Ansicht-Linke Seite*, steht der Ordnerbaum mit Festplatte und Ordner. Menü- und Optionsleiste werden angezeigt.

Das Bedienfeld *Browser-Ansicht-Rechts*, erweitert die Bildkacheln im Miniaturansicht-Fenster, hierin wird ein vergrößertes Bild in vorgewählter Größe des markierten Bildes angezeigt.



Klicke in der Symbolleiste rechts auf das Symbol *Fensteransicht*. (Drittes Icon von links). Es zeigt sich ein fast Vollformat Bild mit einer Optionsleiste zur weiteren Bearbeitung.





Beschreibung der einzelnen Inhalte der Menüleiste

Datei: Hier findet man, wie in anderen Windowsprogrammen auch, die üblichen Befehle, die allgemein bekannt sind und keiner besonderen Erwähnung bedürfen.

Tipp: Solltest du mal Orientierungslos sein und nicht weiter Wissen. Drücke einfach die Taste *Escape*.

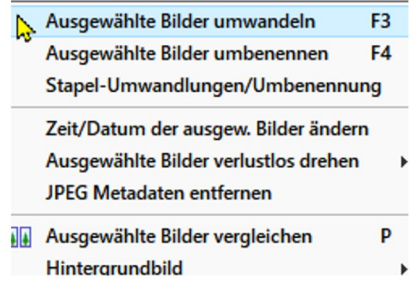
Bearbeiten: Hier werden hauptsächlich Befehle zur Behandlung von Bildern beschrieben. Größenänderungen, Zuschneiden allerdings auch Befehle zu Veränderungen des Aussehens der Bilder, Kopierstempel, die Behandlung von Rote Augen.

Farben: In diesem Bedienfeld findet man eine ganze Reihe hilfreicher Befehle zur Behandlung von Fotos. Dieses Bedienfeld wird ein oft aufgesuchter Menübereich sein, um behandlungsbedürftige Bilder zu korrigieren und zu verbessern.

Effekte: In diesem Menübereich befinden sich bildverfremdende Kleinmenüs, die künstlerischen Charakter erzeugen.

Ansicht: Hier verbergen sich große und kleine Bildansichten, Bildeigenschaften und die Diaschau. Einige Menüs können mit Kurzbefehle geöffnet werden.

Markierungen: Sie beziehen sich ausschließlich auf optische Anzeigen im Bild, die für bestimmten Aktionen vorgesehen sind. Um Markierungen vornehmen zu können, ist zuvor ein Haken vor: *Markierungen aktivieren* zu setzen.

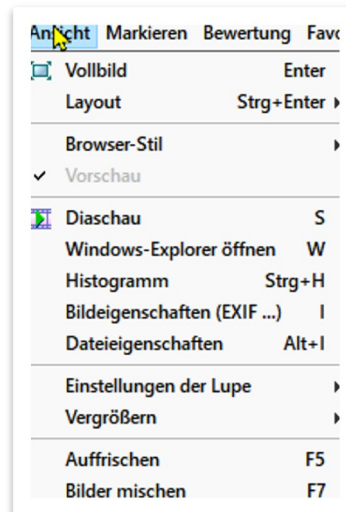
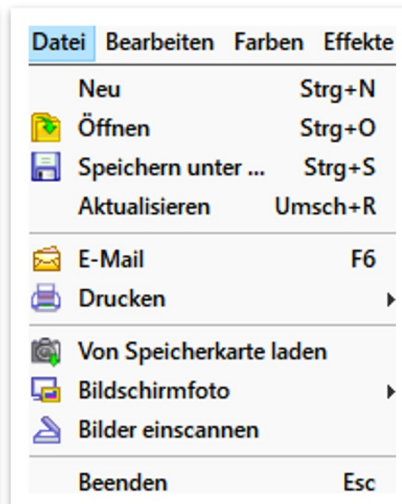
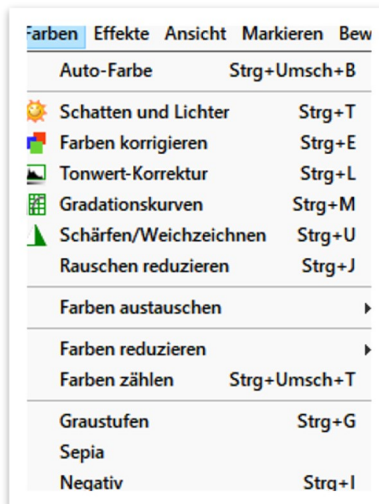


Favoriten: Hier können ausgewählte Fotos oder Gruppen der Liste zugeführt werden. Unter *Favoriten Verwalten* öffnet sich ein Dialogfeld mit verschiedenen Registerreibern zur Behandlung der Bilder. Es ist ein sehr umfangreicher Menübereich (12 Reiter), der einiges Wissen des Benutzers voraus setzt.


Erzeugen: Der Hauptpunkt ist hier, das Erstellen von Kontaktbogen, die anderen Punkte sind optional einzusetzen.

Werkzeuge: Hier wird eine Stapelverarbeitung, -Umbenennung und Konvertierung bereitgestellt. Die einzelnen Menübefehle sind umfangreich und weitreichend. Hier werden noch weitere Bildverändernde Maßnahmen angeboten.

Einstellungen: Hier kann unter anderem eine bevorzugte Anzeigesprache ausgewählt werden. Eine gute Einstellung ist, die Möglichkeit, das Erscheinungsbild nach persönlichem Wunsch zu verändern. Man kann den Bildschirm von hell bis dunkel, in drei Helligkeitsstufen einstellen. Besonderheit: In diesem Menü wird das identische Registermenü aus *Favoriten Verwalten* (Seite 15) angezeigt.



Größe des Browserfensters ändern

Ändere in der *Miniaturansicht* die Größe des Browserfensters. Bewege den Mauszeiger über die doppelte, vertikale Linie, des zweigeteilten Monitors. Der Cursor ändert sich zum  horizontalen Doppelpfeil. Klicke auf die Linie und verschiebe den Pfeil, um die Größe des rechten Fensters zu ändern. In diesem Fenster wird üblicherweise das auf der linken Seite ausgewählte Bild angezeigt. Die Größe des Bildes ändert sich mit dem Stand der verschobenen Doppellinie.

Nimm Einstellungen im Register Einstellungen vor

FastStone bietet viele benutzerdefinierte Optionen, die eingestellt werden können, um das Programm an unseren persönlichen Geschmack anzupassen.

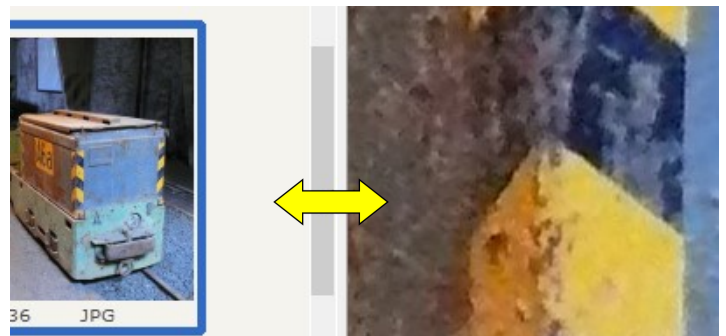
Dual-Monitor

In FastStone V 7.7, wurde eine neue Option hinzugefügt

Menü Einstellungen (F12) - Einstellungen

Zweibildschirmsystem, um einen sekundären

Monitor zu wählen, wenn mehr als ein Monitore erkannt wird.



Bilder Drehen

Doppelklick an den linken Monitorrand zum Vollbildmodus, dann mit der Maus gegen den Rand stoßen.). Auf dem geöffneten Bedienfeld *Drehen & Größe*. Links oder Rechts, kann das ausgewählte Bild gedreht werden.

Möchtest du einen eigenen Winkel eingeben, so wähle *Winkel*.

Über die Menüleiste *Bearbeiten-Drehen* stehen diese Bearbeitung Routinen auch zur Verfügung. Es ist hier kein Vollformatbild erforderlich. Gedreht und beurteilt wird das große Bild in der rechten Monitorhälfte. (siehe auch Foto Drehen)

Bild Vollbildansicht

Ein Foto der Bildkachel in der Miniaturansicht wird zur Vollbildanzeige, wenn es doppelt angeklickt wird.

Zurück zur Normalansicht kommst du mit einem klick auf die *Eingabetaste* oder *Escape*.

Oben links auf dem Voll-Bildschirm siehst du in feiner, grünen Schrift, einige Informationen über das Bild (vollständiger Pfad und Dateiname, Auflösung, Dateigröße).



Öffnen von Dateien Strg+O

Hier fragt das Programm nach dem Lager- oder Quellort der Datei. Ferner kann ein neuer Ordner angelegt werden.

Speichern unter Strg+S

Eine einfache Abfrage des Namens und des Dateityps, üblich ist JPG oder PNG, es können je nach Wunsch, auch andere Foto-Formate gewählt werden.

Bild in die Zwischenablage Strg+C

Es passiert scheinbar nichts, wenn du die Tastenkombi betätigst, das Bild befindet sich in der Zwischenablage, bereit an einen Wunschort abgelegt zu werden.

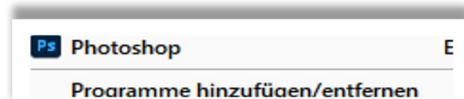
Das Einfügen der Zwischenablage am Zielort, erfolgt mit Strg+V

Diaschau Taste S

Es öffnet sich der Dialog zur Bildsteuerung. Es ist zum Start der Schau, nur der Bildordner zu öffnen und die Standzeit einzugeben. Die Voreinstellung des Bedienfeldes ist bereits gut voreingestellt. Es kann zur Untermalung eine Musik dazu abgespielt werden.

Mit Ext. Programm bearbeiten Taste E

Hier gibst du ein anderes Bildbearbeitungsprogramm ein, um nach der Vorarbeit in FastStone, die Bearbeitungsplattform zu wechseln.



Drehen

Hier können Bilder im 90° Winkel gedreht und gespiegelt werden.

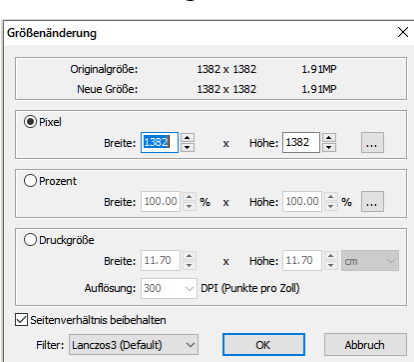
Es kann ein Bild auch 180° Vertikal und 180° Gespiegelt werden.

Siehe auch Bilder drehen



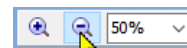
Größe ändern Strg+R.

Dieser Dialog ist ein oft Gewählter, wenn es darum geht, großformatige Fotos klein zu rechnen. Die

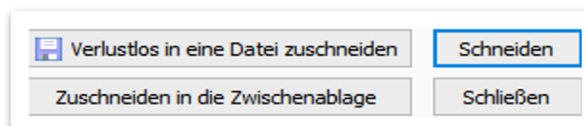


Bildqualität bleibt im Allg. erhalten. Der voreingestellte Filter ist die beste Wahl. Hast du feste Vorgaben, wähle Pixel, vielleicht ist eine Verkleinerung nach Prozenten für den Einzelnen besser vorstellbar. Die Druckgröße ändert sich parallel dazu. Die Druckauflösung ändert man nach Bedarf.

Schnelle Größenänderung



Ist eine Empfehlung zur Bild-Größenanpassung, die oft für Internet Anwendungen eingesetzt wird. So können große Fotos schnell für den linken Mailversand oder für WhatsApp hergerichtet werden. Es ist eine oft genutzte Gelegenheit auf kurzem Weg ein Ergebnis zu erzielen. Später werden weitere Bildhandhabungen vorgestellt, die das Arbeiten in FastStone erleichtern.

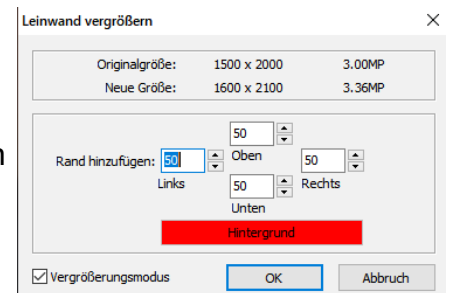




Leinwandgröße

Strg+K

Die Leinwandgröße spiegelt den Rand eines Bildes wider. Ein frisch geöffnetes Bild hat keinen umgebenden Rand. In diesem Dialog kann du einen Rand, der hier Hintergrund heißt, mit persönlicher Breite eingeben, mit einer Farbe versehen und speichern. Es können beliebig viele Randfarben eingefügt werden.

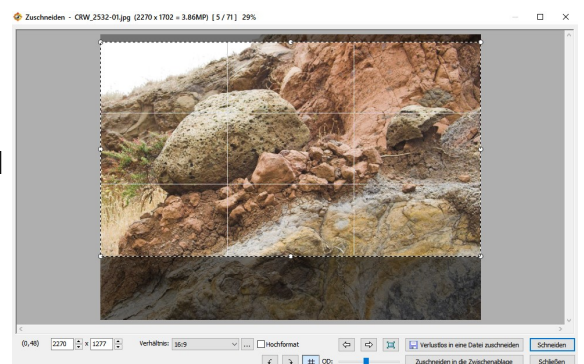


Wurde eine Leinwandfarbe falsch zugeordnet, kann sie mit Strg+Z rückgängig gemacht werden. Nach dem Speichern ist der Rahmen fest verankert, der Bildrand kann dann nur durch zuschneiden rückgängig gemacht werden.

Zuschneiden

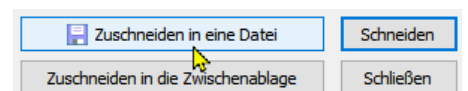
Taste X

Zuschneiden wird hauptsächlich angewendet, wenn ein Bild im Internet oder auf einem Monitor in angepasster Größe projiziert **X** werden soll. Häufig von Vollformat Fotos 3:2, in das gebräuchliche Monitor-/Beamer-Format 16:9. Die Aktion ist schnell und kurz zu erreichen mit dem Kurzbefehl



Im Freihandmodus ziehe den Maskenrahmen nach Wunsch auf. Meistens wird die Systemgröße 16:9 verlangt. Stelle die Größe im Bedienfeld ein. Es erscheint der gestrichelte Maskenrahmen in der vorgewählten Größe mittig auf dem Bild. Beim Beschnitt, ist immer mit einem Pixelverlust und Bildmenge verbunden. Platziere den Rahmen, durch Verschieben nach oben oder unten, dass eine gute Bild-Komposition erhalten bleibt. Um den Bildausschnitt weiter zu verändern, klick auf *Freihand*, dabei verlässt du allerdings das vorgewählte Format.

Zum Speichern werden drei Möglichkeiten vorgegeben. Das sinnvollste ist, *Verlustlos in eine Datei zuschneiden* anzuwenden. So wird das Bild mit einem Namenszusatz (*_cr*) versehen, der ein versehentliches überschreiben des Original verhindert. Der Zielort befindet sich neben dem Original im Quellordner.



Zeichenbrett

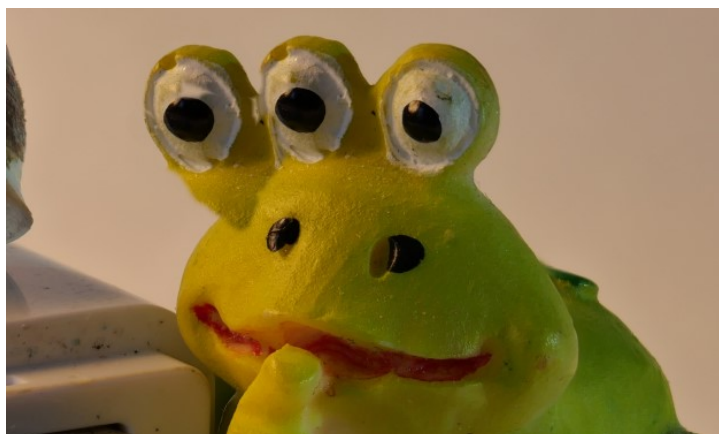
Taste D

Das Zeichenbrett ist im wahrsten Sinne des Wortes ein Zeichenbrett, auf dem man seine Kreativität nach künstlerischen Fähigkeiten und natürlich auch zu wichtigen Bildbeschreibungen nutzen kann. Machbar sind Text mit Hinweis Pfeilen, Rechtecke, Ellipsen oder verschieden dicke Linien. Auch Wasserzeichen sind vorgesehen. Den gebildeten Grafiken kann eine Farbe oder Schatten hinzugefügt werden. Rückgängig machst du deine gegenwärtige Zeichnung schrittweise mit dem **X** roten Kreuz in der linken Werkzeugleiste. Linien zeichnen.



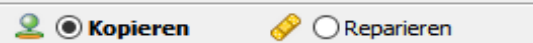
(Werkzeugleiste gedreht)





Ein hilfreiches Tool für kleine Bildreparaturen und Ergänzungen. So kann einem Frosch ein drittes Auge kopiert (geklont) werden.

Um den Kopier-



stempel zu handhaben, klickt man auf die zu klonende Stelle und hält dabei die Strg-Taste gedrückt. Der Stempelrand wird rot. So überträgt man den Inhalt unter dem Stempel auf die neue Stelle. Um Bildwiederholungen zu vermei-

den, ist immer wieder der Stempel durch Klick mit der Strg-Taste, auf eine neu zu klonende Fläche zu setzen, um den Inhalt der Fläche an die richtige Stelle zu projizieren.

Möchtest du eine Reparatur durchführen, weil ein Fussel oder Pickel stört, so nimmst du den Reparaturen Pinsel in Anspruch.

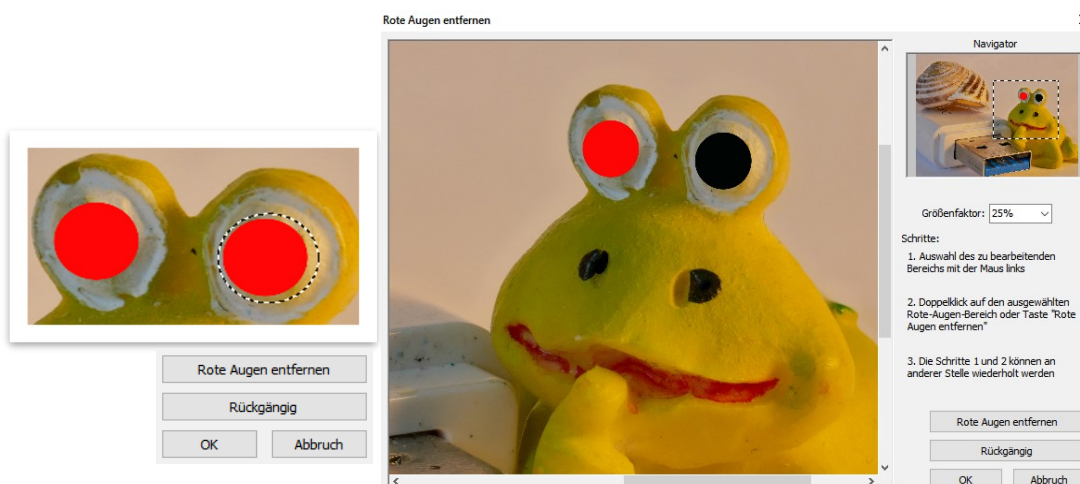
Klicke auch hier mit dem Pinsel auf eine gesunde Fläche im Bild und übertrage den Pinselinhalt auf den Pickel. Die Reparaturfläche wird sauber und randlos eingefügt. Der Reparatur- und Stempelpinsel wird oft bei der Restaurierung alter verschrammter oder geknickter Fotos verwendet.

Ein weiterer Weg zu einem guten Ergebnis zu kommen

Markiere *zwei gleiche Bilder* aus dem Miniaturansicht-Fenster und bestätigen mit der Taste O. Es befinden sich jetzt zwei Bilder auf dem Desktop. Mit der Reparatur- oder Stempelaktion können Flächen aus einem Bild in das Andere übertragen werden.

Rote Augen

In der Vergangenheit hatte fast jede Fotoblitzaufnahme von Personen oder Tieren rote Augen im Foto. Auch heute kommt es mit den modernen Fotoapparaten vor, dass sich rote Pupillen zeigen. Diese gilt es in FastStone zu beseitigen und die Pupille wieder schwarz darzustellen. Öffne das Bild im Vollbildmodus - Doppelklick auf die Miniatur-. Im linken großen Bedienfeld (mit der Maus den linken Bildrand anstoßen), klicke auf *Rote Augen entfernen*. Zuvor muss die Rechteck-Maske, im Navigator, auf den Augenbereich des Opfers geschoben werden. Mit dem Größenfaktor auf die Arbeitsgröße einstellen. Im folgenden Dialog kann man den roten Augen eine runde Maske auflegen. Ein Klick auf den Knopf *Rote Augen entfernen*, behebt den Mangel.





Bedienfeld Farben

Auto Farbe

Strg+Umsch+B

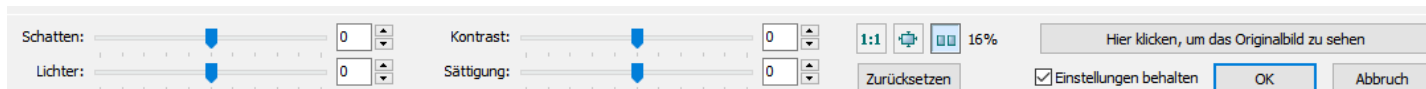
Oft reicht es aus, das zu bearbeitende Foto mit dem Werkzeug **Auto Farbe** zu behandeln. Fast Stone analysiert das Bild und findet die beste Darstellung des Bildes in Form von gutem Kontrast und Farbe.

In diesem Falle ist nur der unterstrichenen Text Auto-Farbe zu drücken, die optimale Einstellung erfolgt prompt. Das Bedienfeld steht im linken großen Bedienfeld, sowie in der Menüleiste Farben zur Verfügung.

Auto-Farbe	Strg+Umsch+B
Schatten und Lichter	Strg+T
Farben korrigieren	Strg+E
Tonwert-Korrektur	Strg+L
Gradationskurven	Strg+M
Schärfen/Weichzeichnen	Strg+U
Rauschen reduzieren	Strg+J

Schatten und Lichter

Strg+T

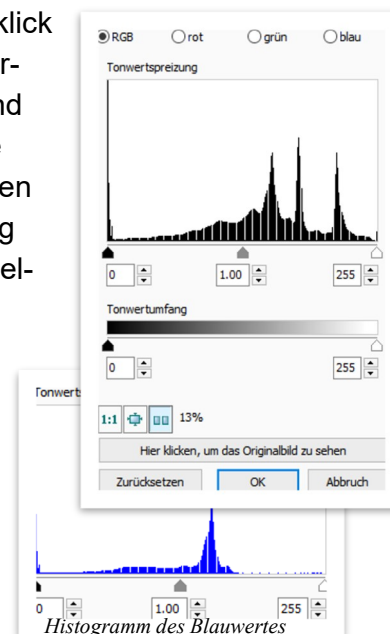


Um den Kurztastentastebefehl Strg+T zu nutzen, ist zuvor das Bild mittels Doppelklick formatfüllend zu öffnen. Die Korrekturereinstellung erfolgt über eine Zwillingdarstellung des Foto, auf dem Monitor. Um gute Ergebnisse bei der Schatten- und Lichterverteilung zu erzielen, ist Erfahrung und Geschick gefragt. Schiebe die Regler in kleinen Schritten. Feine Einstellungen sind mit den kleinen schwarzen Dreiecken im Bedienmenü zu erreichen. Vergleiche immer wieder die Wirkung mit dem Original links, ob eine Verbesserung stattgefunden hat. Die Bilddarstellung steht in der Dualstellung immer auf die Größe 100%.

Tonwertkorrektur

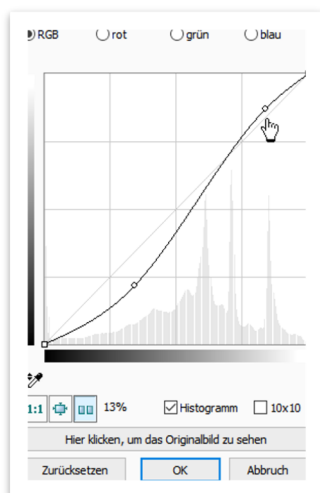
Strg+L

Die Tonwertkorrektur ist ein wichtiges Tool zur Anpassung des Kontrastes und einer korrekten Darstellung der Lichtwerte. Auch hier eine Zwillingdarstellung des Fotos. Im Histogramm lässt sich gut ablesen wie die Helligkeit im Bild verteilt ist. Es sollten sich im linken, wie auch am rechten Rand der Darstellung, nur kurze Piks zu sehen sein. Lange Piks bedeuten Über- oder Unterbelichtung, die ausgeglichen werden sollten. In der obigen Anzeige zeigt sich eine ausgeglichene Verteilung der Tonwerte, die keine Veränderung benötigt. Der Mittelknopf verändert das Kontrastverhalten. Das Ergebnis der Reglerstellung wird nicht angezeigt. Beobachte die Veränderung mit dem Originalbild. Die Tonwertkorrektur kann an allen RGB-Farben vorgenommen werden.



Gradationskurven

Strg+M



Die Gradationskurve macht eigentlich das selbe, wie die Tonwertkurve, nur wird es hier durch eine Kurve dargestellt. Eine leichte S-Kurve stellt eine Steigerung des Kontrastes da. Hier reagiert das Fenster auf die Mauseinstellung. Das Erlebnis auch hier mit dem Original vergleichen. Probiere eigene Kurvendarstellungen. Eine Bild-harmonische Gradationskurve zu erzielen erfordert etwas Übung.



Schärfen/Weichzeichnen

Strg+U

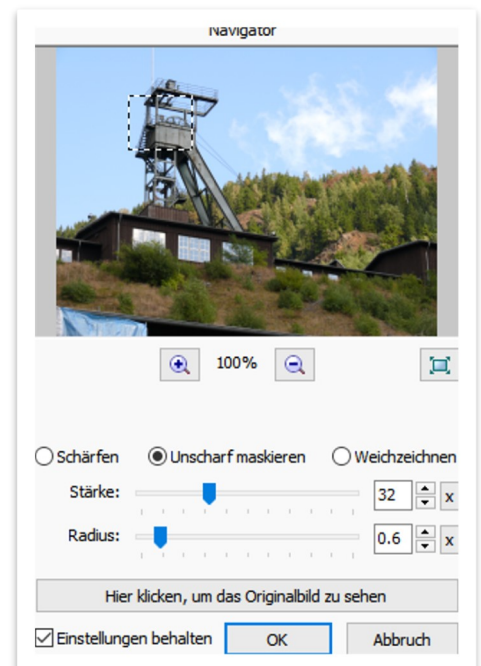
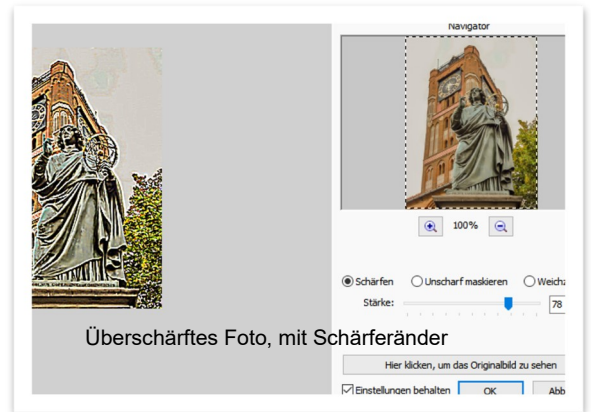
Hier gibt es drei Varianten der Scharfstellung eines Fotos.

Schärfen ist eine rohe Art der Schärfung, es erzeugt nicht immer das gewünschte Ergebnis. Es kommt, bei Überschärfungen sehr schnell zu hässlichen weißen Rand-Erscheinungen. Schärfen wird nur in besonderen Fällen zum Einsatz kommen.

Unscharf maskieren ist eine sanfte Schärfemethode, die dem Foto ein angenehmes scharfes und harmonisches Aussehen verleiht. Diese Methode ist dem Schärfen und auch dem Weichzeichnen vorzuziehen.

Um Ergebnisse abzurufen, ist hier auch wieder der Maskenrahmen auf eine wichtige Bildstelle zu schieben. Die 100% Vergrößerung ist die am häufigsten angewendete Größe, da hier das Ergebnis am Besten zu beurteilen ist.

Mit der **Stärke** erhöht man den Randkontrast, dadurch wird eine augenscheinliche Schärfe simuliert. Die akzeptabel ausfällt, wenn die Regler nur moderat bewegt werden. Hohe Werte führen zu unnatürlicher Schärfe und auch zu einem unschönen Bildrauschen. Der **Radius** sollte sehr niedrig gehalten werden.



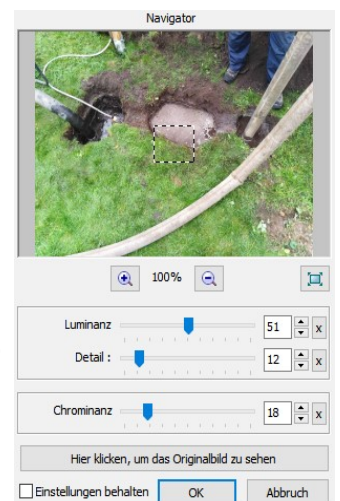
natürlicher Schärfe und auch zu einem unschönen Bildrauschen. Der **Radius** sollte sehr niedrig gehalten werden.

Rauschen

Strg+J

Das vom Kamerasensor erfasste Bild enthält immer leichte Bildfehler. In diesem Fall handelt es sich um Pixel, die in Helligkeit und Farbe mehr oder weniger vom neutralen Bild abweichen. Dieser Fehler wird Bildrauschen genannt und ist dem Korn des früheren Kleinbildfilmen sehr ähnlich. Man unterscheidet zwischen Farbrauschen (Chrominanzrauschen) und Helligkeitsrauschen (Luminanzrauschen).

Wenn man vom Rauschen auf einem Fotos spricht, meint man die groben Pixel, die bei hohen ISO-Werten entstehen. Die Kamera will ein perfektes Foto erzeugen, auch wenn die Elektronik der Kamera es eigentlich nicht hergibt. Hierdurch entstehen je nach Tageslicht mehr oder weniger verrauschte Bilder.



Graustufen - Sepia - Negativ - Bleistiftzeichnung

Graustufen

Persönliche Graustufeneinstellungen sind in FastStone nicht vorgesehen.

Es gibt nur ein Ergebnis. Das farbige Bild wird als entsättigtes, kontrastarmes Foto ohne Farbe generiert.

Es besteht die Möglichkeit das Bild nach der Speicherung nochmals aufzurufen, um mit der Tonwertkurve ein besseres Ergebnis zu erzielen.

Sepia

Auch hier gibt es keine Eingriffsmöglichkeit. Das Bild ist kontrastarm und bräunlich eingefärbt. Eine Nachbesserung der Brauntönung, ist wie bei der Graustufe beschrieben, durch eine weitere Nachbehandlung ratsam.

Negativ

Hier wird das Bild farblich invertiert es ähnelt einem Kleinbild-Colornegativstreifen. Auch hier keine Eingriffsmöglichkeit. Das Bild kann natürlich, wie die anderen beiden auch, für Experimente Verwendung finden.

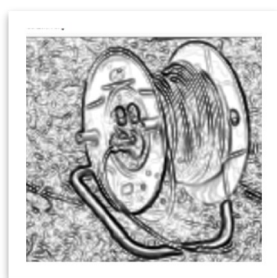
Farben

In diesem Menübefehl können verschiedene Farbtiefen nach eigenen Wünschen eingestellt werden. Hier geht es um die Anzahl der Farben im Bild. Die beste Bildqualität erhält man bei einer Farbtiefe von 24 Bit (True Color), die bei modernen Fotos, fast immer vorhanden ist. Wird die Anzahl der Farben reduziert, werden auch weniger Farben im Bild angezeigt. Bei einer Farbtiefe von 4 Bit, beinhaltet das farbige Bild nur noch vier Farben. Der Rest ist einfach weg oder wird grau dargestellt.

Bleistiftzeichnung

Für den Künstler unter uns, gibt es eine künstlerische Bildbearbeitungsvariante, die Bleistiftzeichnung, das Relief und die Ölmalerei

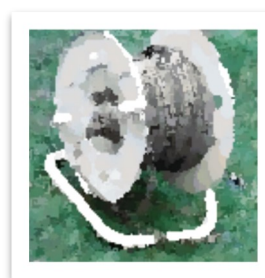
Probieren Sie es aus, keine großen Eingriffsmöglichkeit der Darstellung, aber ein schönes Ergebnis. Es gibt in diesen Unterabschnitt weitere Bildeffekte.



Bleistiftskizze



Relief



In Öl



Miniaturansichten – Größe ändern

Um Vorschaubilder anzuzeigen, klickt man im Ordnerbaum auf einen beliebigen Bilder Ordner, die Miniaturansichten werden angezeigt. FastStone kann Dateien im Miniaturansichtsfenster auf drei verschiedenen Ansichten anzeigen.



Miniaturansicht (dies ist die Standardeinstellung und der einzige Anzeigemodus, den wir in dieser Einführung behandeln).

Kleine Symbolansicht/Miniaturen Du kannst diesen voreingestellten Standard von FastStone ändern, einschließlich der Miniaturansichten.

Ändern der Standardeinstellung, die die Größe der Miniaturansichten steuert. Klicke auf die obigen Textleiste auf *Einstellungen*, im öffnenden Bedienfeld wiederum auf *Einstellungen* oder direkt auf die Taste F12, dann auf das Register *Miniatur*. Miniaturbildgröße es wird ein umfangreiche Bedienfeld angezeigt.

Wähle die Miniatur-Größe 160 x 120 px. Bestätige mit OK. Die Miniaturansichtsdatenbank aktualisiert sich auf die neu eingestellte Größe.

Im unteren Teil des Bedienfeldes, kann die Hintergrundfarbe für den linken Teil des Ordnerbaumes eingestellt werden.

(Eine gute Miniatur-Größe erzielst du mit 200x150px)

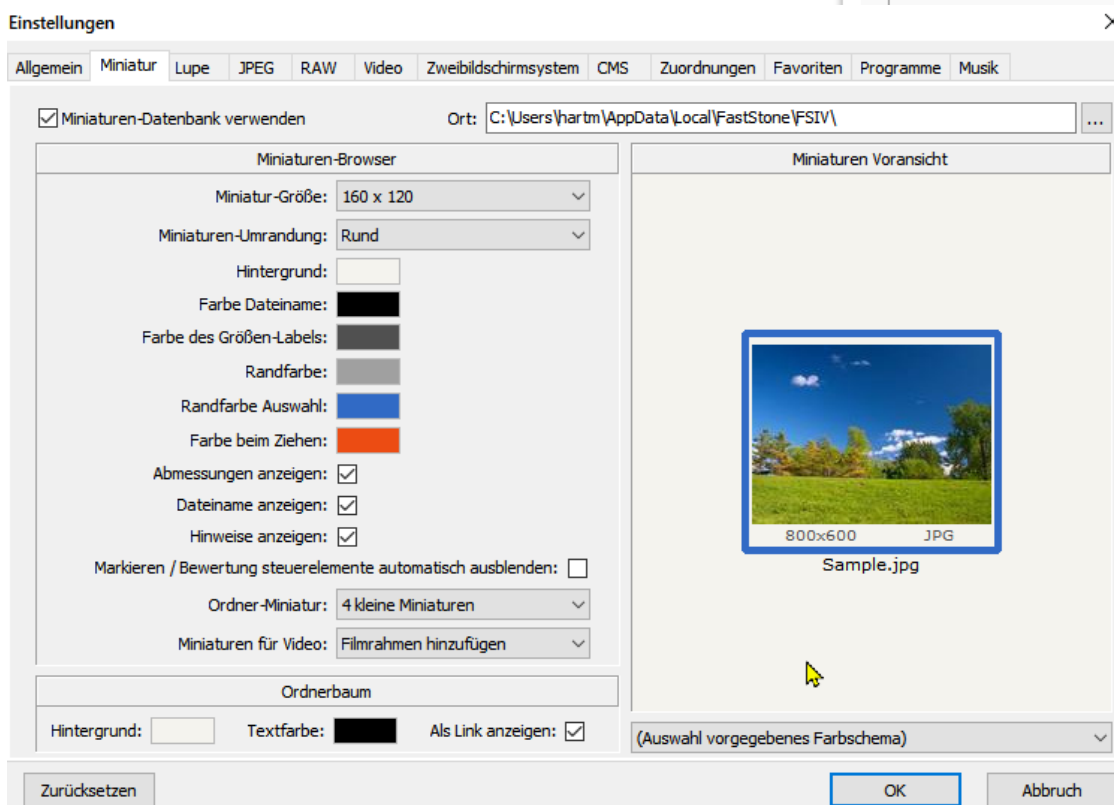
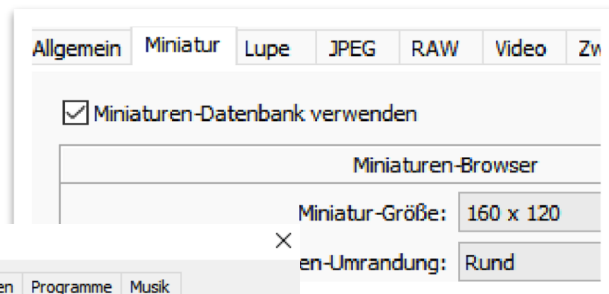
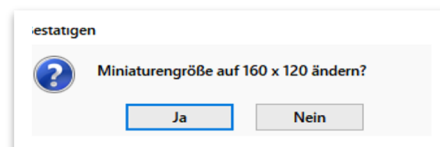


Foto-Ordner anlegen

Bilder auf der Festplatte verwalten. Möglicherweise hat jeder Bearbeiter seine Methode zur Bildverwaltung. Hier wird eine mögliche Variante vorgestellt.

Ordnungssystem einrichten

Jahresordner anlegen

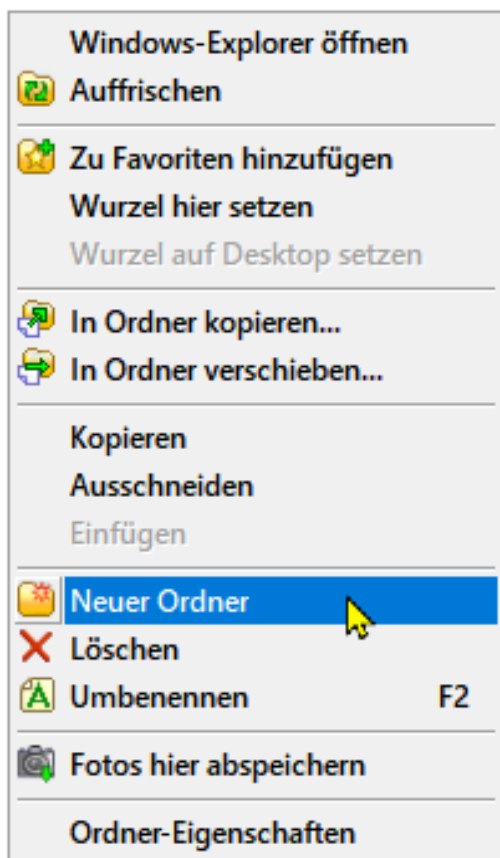
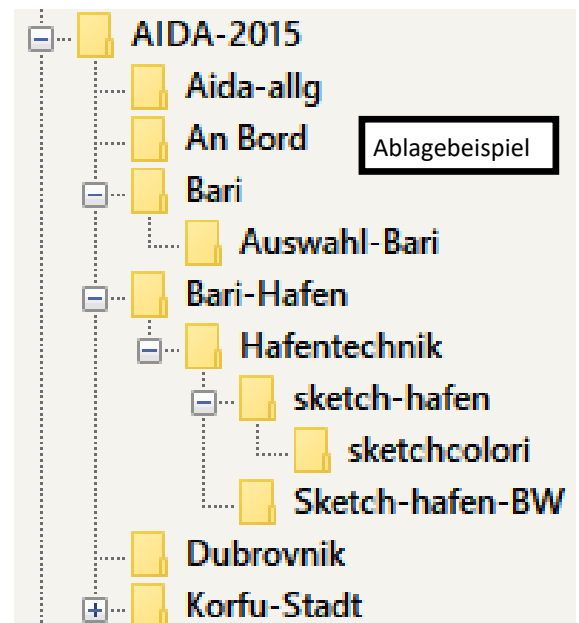
Richte im Ordner „Bilder“ (in Windows standardmäßig vorhanden), einen Ordner für jedes Jahr ein. (In diesem Ordner werden keine Bilder abgelegt – nur Platzhalter).

Monatsordner anlegen

In jedem Jahresordner kommt ein Unterordner für jeden Monat des Jahres (In diesem Ordner werden ebenfalls keine Bilder abgelegt)

Ereignisordner

In jeden Monatsordner können ein oder mehrere, Ereignisordner für jede Fotogelegenheit, erstellt werden. Ordner können mit Zeitangaben versehen werden.



Der Mausklick in einem freien Zwischenraum der Miniaturansicht, öffnet das Kontextmenü für einen *Neuer Ordner*.

Das Symbol  in der Optionsleiste erspart das Kontextmenü.



Startordner bei jedem Programmstart öffnen

Jedes Mal, wenn FastStone geöffnet wird, wählt das Programm automatisch den zuletzt besuchten Ordner als Startordner im Ordnerbaumfenster aus, der Inhalt dieses Ordners wird im Miniaturansichtsfenster angezeigt.

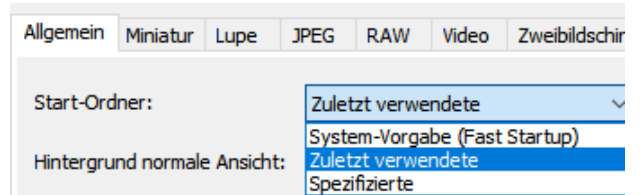


Wenn beispielsweise der letzte Ordner 2023 hieß, der vor dem Beenden von FastStone benutzt wurde, wird dieser beim nächsten FastStone Start der Inhalt des Ordners 2023 im Miniaturansichtsfenster angezeigt.

Startordner einrichten

Klicke auf die Menüleiste *Einstellungen*. Klicke auf die Registerkarte *Allgemein*, um das Fenster *Start-Ordner* anzuzeigen.

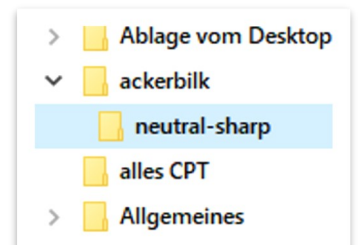
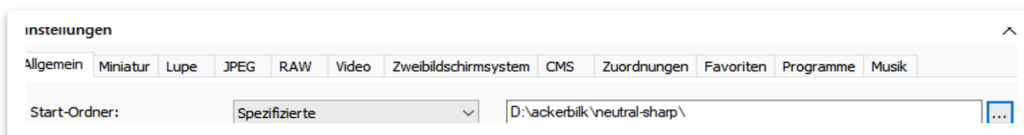
Einstellungen



Autostart-Ordner anlegen

Im Start-Ordners wähle über das kleine Bedienfeld auf *Spezifizierte*. Es öffnet sich eine weitere Zeile zur Bestimmung des *Auto-Ordners*.

Navigiere zum Quellordner über die Dreipunktaste  und bestätige mit Ok.



Wasserzeichen einbinden

In der Menüleiste *Effekte* kannst du dir Wasserzeichen direkt in dein Bild integrieren. Vorteilhaft ist ein freigestelltes Bildformat ohne Hintergrund, als *Format.PNG*. Es können nur Einzelbilder verarbeitet werden.

In der Stapelverarbeitung (Seite 25) kann das Wasserzeichen in eine Gruppe von Fotos importiert werden. Das Wasserzeichen kann an jedem beliebigen Ort im Bild platziert werden. Die Transparenz ist einstellbar. Der Schatten wird mit der Transparenz abgeschwächt.



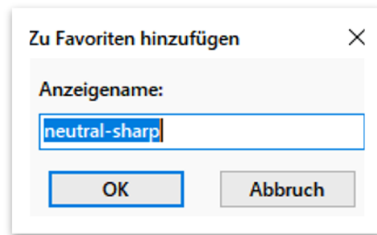
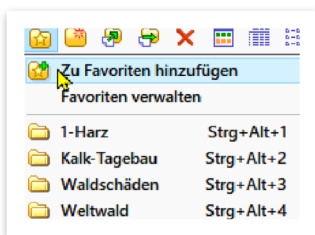
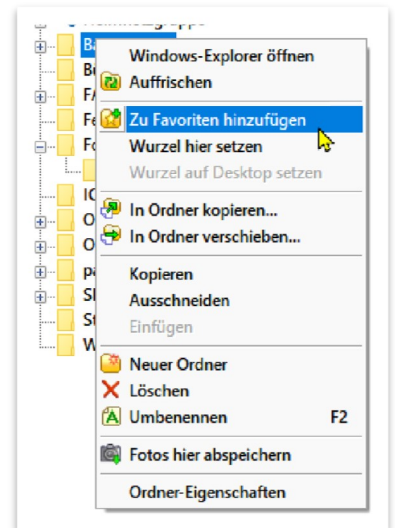
Favoriten einrichten und verwenden

In der Favoritenliste werden beliebte Ordner angelegt, um schnell und unkompliziert darauf zugreifen zu können.

Favoriten einrichten

Beim Hinzufügen eines Ordners zu *Favoriten* wird eine Verknüpfung zum Ordner erstellt. Der eigentliche Ordner und die Ordnerinhalte bleiben an der ursprünglichen Stelle in der Ordnerliste erhalten. Will man einen Ordner den *Favoriten* hinzufügen, wird dieser in der Liste angezeigt. Soll der Ordner neu anordnen werden, zieht man den jeweiligen Ordner in der Liste *Favoriten* an eine neue Position. Es gibt aber auch die Möglichkeit einen Ordner direkt zuzuordnen. Öffne einen Bildordner der hinzugefügt werden soll. Ein Klick in die Menüleiste *Favoriten*, öffnet ein Kontextmenü. Klicke auf *Zu Favoriten hinzufügen*. Es folgt noch eine Bestätigungsabfrage und fertig ist der Favoritenordner. Die nebenstehende Grafik zeigt Tastenkombinationen, mit denen man zu jedem Favoriten springen kann.

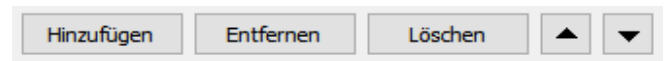
Klicke auf den Namen des Ordners, zu dem gesprungen werden soll, der Inhalt dieses Ordners wird im Ordnerfenster angezeigt. Einzelbilder können keine Favoriten sein.



Favoritenliste verwalten

Klicke für Favoriten auf *Einstellungen/Einstellungen*, im weiteren auf die Registerzeile *Favoriten*.

Löschen (entfernen >nicht löschen) entfernt alle Ordner aus der Liste - die Ordner werden nicht von der Festplatte gelöscht.

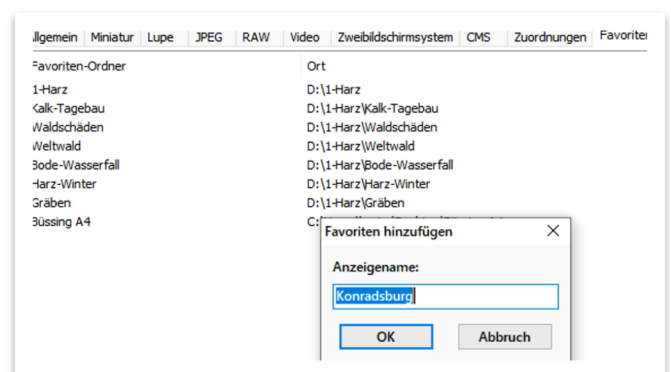


Hinzufügen Es können hier neue Ordner der Favoritenliste hinzugefügt werden. Verschieben kann man die Ordner einzeln in der Liste mit den Schwarzpfeilen. Die Reihenfolge in der Favoritenliste kann damit neu geordnet werden.

Entfernen

Es können einzelne Ordner aus der Auflistung entnommen werden.

FastStone hat hier zwei Möglichkeiten der Favoritenverwaltung möglich gemacht. Einmal über den kurzen Weg der Menüleiste *Favoriten* und den tiefgreifenden Weg über das Menü *Einstellungen*.



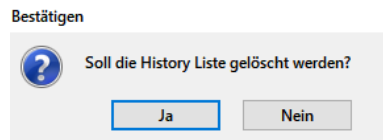


Dateiverlauf Liste

Zusätzlich zu den Favoriten bietet FastStone eine weitere schnelle Methode, um von einem Ordner zum anderen zu springen - es wird als Verlaufslistenfeld bezeichnet. Diese Listenzeile befindet sich direkt über dem Miniaturansichtsfenster.

Die Verlaufsliste (Historienliste) enthält die Namen der besuchten Ordner. Nach einem Neustart von FastStone bleiben die Ordner in der Historienliste erhalten. Mit dem Eimersymbol am rechten Rand der Zeile, kann die Historie gelöscht werden.

Klicke auf einen beliebigen Ordner in der Historienliste, der Inhalt dieses Ordners wird im Miniaturansichtsfenster und im Ordnerbaum angezeigt.



Speicherkarteninhalt auf Ihre Festplatte herunterladen

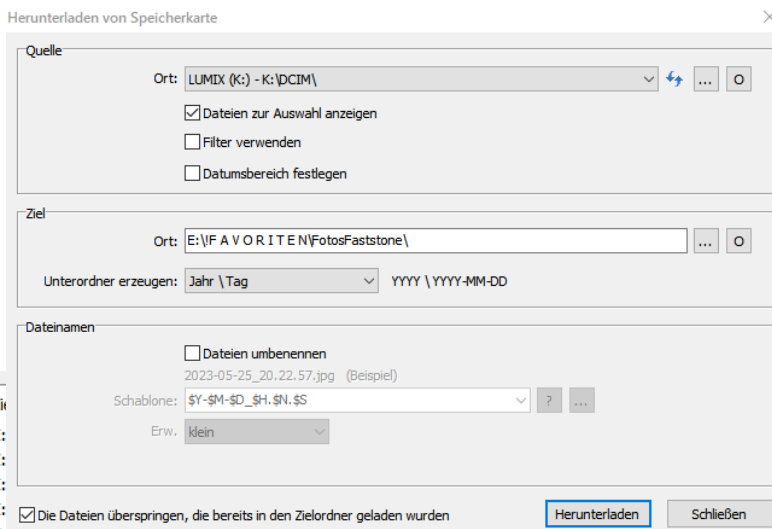
FastStone hat eine gute Funktion zum automatischen Herunterladen von Fotos, die einfach zu bedienen ist.

Öffne in der Menüleiste *Datei*, das Symbol *Von Speicherkarte Laden* oder klicke auf das Kamera Symbol. FastStone findet deine Speicherkarte automatisch.



Das Bedienfeld *Herunterladen von Speicherkarte* wird angezeigt. Im Bereich *Quelle*: Das Feld *Ort* zeigt automatisch den Pfad zu Ihrer Speicherkarte anzeigen

Wenn im Feld *Quelle* nicht der richtige Pfad angezeigt wird, klicke auf die Dreipunkt-Taste am rechten Ende des Felds *Ort*, um zur Speicherkarte zu navigieren. Genauso verfährt du im Bereich *Ziel*.



Download-Prozess

Ursprünglicher Datei...	Neuer Dateiname	Größe	Datum	Ziel
PHAW5297.JPG	PHAW5297.JPG	5.81 MB	2023-04-26 09:01:41	E:
PHAW5297.RW2	PHAW5297.RW2	22.7 MB	2023-04-26 09:01:41	E:
PHAW5298.JPG	PHAW5298.JPG	5.89 MB	2023-04-26 10:01:45	E:
PHAW5298.RW2	PHAW5298.RW2	22.7 MB	2023-04-26 10:01:45	E:
PHAW5299.JPG	PHAW5299.JPG	5.76 MB	2023-04-26 11:01:49	E:
PHAW5299.RW2	PHAW5299.RW2	22.7 MB	2023-04-26 11:01:49	E:\F A V O R I T E N\FotosFaststone\
PHAW5300.JPG	PHAW5300.JPG	5.75 MB	2023-04-26 12:01:53	E:\F A V O R I T E N\FotosFaststone\
PHAW5300.RW2	PHAW5300.RW2	22.7 MB	2023-04-26 12:01:53	E:\F A V O R I T E N\FotosFaststone\
PHAW5301.JPG	PHAW5301.JPG	5.76 MB	2023-04-26 13:01:57	E:\F A V O R I T E N\FotosFaststone\
PHAW5301.RW2	PHAW5301.RW2	22.7 MB	2023-04-26 13:01:57	E:\F A V O R I T E N\FotosFaststone\
PHAW5302.JPG	PHAW5302.JPG	5.83 MB	2023-04-26 14:02:01	E:\F A V O R I T E N\FotosFaststone\
PHAW5302.RW2	PHAW5302.RW2	22.7 MB	2023-04-26 14:02:01	E:\F A V O R I T E N\FotosFaststone\
PHAW5303.JPG	PHAW5303.JPG	5.84 MB	2023-04-26 15:02:05	E:\F A V O R I T E N\FotosFaststone\
PHAW5303.RW2	PHAW5303.RW2	22.7 MB	2023-04-26 15:02:05	E:\F A V O R I T E N\FotosFaststone\
PHAW5304.JPG	PHAW5304.JPG	5.78 MB	2023-04-26 16:02:09	E:\F A V O R I T E N\FotosFaststone\
PHAW5304.RW2	PHAW5304.RW2	22.7 MB	2023-04-26 16:02:09	E:\F A V O R I T E N\FotosFaststone\
PHAW5305.JPG	PHAW5305.JPG	5.89 MB	2023-04-26 17:02:13	E:\F A V O R I T E N\FotosFaststone\
PHAW5305.RW2	PHAW5305.RW2	22.7 MB	2023-04-26 17:02:13	E:\F A V O R I T E N\FotosFaststone\
PHAW5306.JPG	PHAW5306.JPG	5.71 MB	2023-04-26 18:02:17	E:\F A V O R I T E N\FotosFaststone\
PHAW5306.RW2	PHAW5306.RW2	22.7 MB	2023-04-26 18:02:17	E:\F A V O R I T E N\FotosFaststone\
PHAW5307.JPG	PHAW5307.JPG	5.88 MB	2023-04-26 19:02:21	E:\F A V O R I T E N\FotosFaststone\
PHAW5307.RW2	PHAW5307.RW2	22.7 MB	2023-04-26 19:02:21	E:\F A V O R I T E N\FotosFaststone\
PHAW5308.JPG	PHAW5308.JPG	5.76 MB	2023-04-26 20:02:25	E:\F A V O R I T E N\FotosFaststone\
PHAW5308.RW2	PHAW5308.RW2	22.7 MB	2023-04-26 20:02:25	E:\F A V O R I T E N\FotosFaststone\

0 of 113 Klick auf "Start" startet den Download-Vorgang

0%

Start Abbruch

Beim Import der Fotodateien werden alle Foto-Formate übertragen.



Fotos Drehen

FastStone kann Bilder vieler Dateiformate drehen. FastStone dreht Miniaturansichten automatisch basierend auf dem EXIF-Orientierungs-Tag, das von der Kamera erstellt wird.

Wenn die Kamera die Bilddrehung unterstützt, werden die Fotos nach FastStone importiert. Falls das automatische drehen nicht unterstützt wird, kann FastStone die Arbeit übernehmen. Die Rotation ist bei JPEG-Dateien in FastStone verlustfrei. Wählen Sie die zu drehenden Bilder aus.

Sollen mehrere Bilder gleichzeitig gedreht werden, sollte die Möglichkeit mit Windowsoptionen vorgenommen werden.

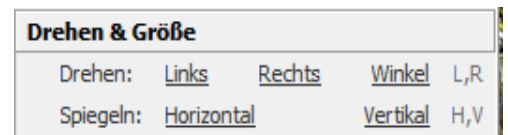


Foto drehen

Öffne das Foto im Vollbildmodus (Doppelklick auf Miniatur).

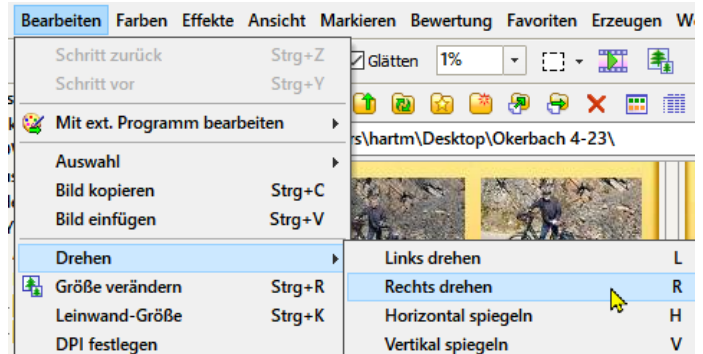
Hier kann über die Tastenkombination eine Drehung veranlasst werden.

Menüleiste *Bearbeiten* -> *Drehen* öffnet ein weiteres Bedienfeld mit Anweisungen zum schnellen Drehen. Verwende die Kurztasten, um schnell zum Ziel zu kommen.

L gegen den Uhrzeigersinn um 90° nach links..
oder über

R im Uhrzeigersinn um 90° nach Rechts drehen.

Beachte die Kurzbefehle, in der Optionsleiste die das öffnen des Bedienfeldes erübrigen



Vollbildansicht zwischen Bildern wechseln

Um Voll-Bilder anzuzeigen, drehe das Mausrad vor/zurück. Mit der *Leer-Taste* bewegt man sich nur vorwärts. Ein Mausklick vergrößert das Bild temporär.

Mit der *Taste Escape* oder Doppelklick, verlässt man den Vollbildmodus, in der Miniaturen- oder Fensteransicht beendet man das Programm.

In der Miniaturansicht der Bildanzeige springst du mit den Pfeiltasten zwischen den Bildern Umher.

Um zum ersten Bild im Ordner zu springen, drückst du die *Taste-Pos1* auf der Tastatur.

Um zum letzten Bild zu springen, drückst du die *Taste-Ende* auf der Tastatur.

Tastenorientierte User benutzen in der Vollbildansicht Kurztastenbefehle.

zum Vergrößern die *Taste +*

zum Verkleinern die *Taste -*

Im Vollbildmodus verwandelt sich der Cursor in eine Lupe, damit vergrößerst du das Bild mit einem Klick, Das Bild kann im vergrößerten Modus auch verschoben werden, um Bildbereiche anzuzeigen.

Es funktioniert auch mit der gedrückten Lupe. Mit den Pfeiltasten erreichst du ebenfalls verschiedene Teile Ihres Bildes. Vollbildanzeige löscht man mit einem Doppelklick oder drückt die Esc-Taste

oder die Eingabetaste auf Ihrer Tastatur



Bilder in der Vergleichsansicht anzeigen

Möchtest du ausgewählte Bilder vergleichen, müssen zwei, drei oder vier Bilder ausgewählt sein. Wähle die Miniaturansichten aus, die verglichen werden sollen. *Taste Strg und Klick* erweitert die Bildauswahl.

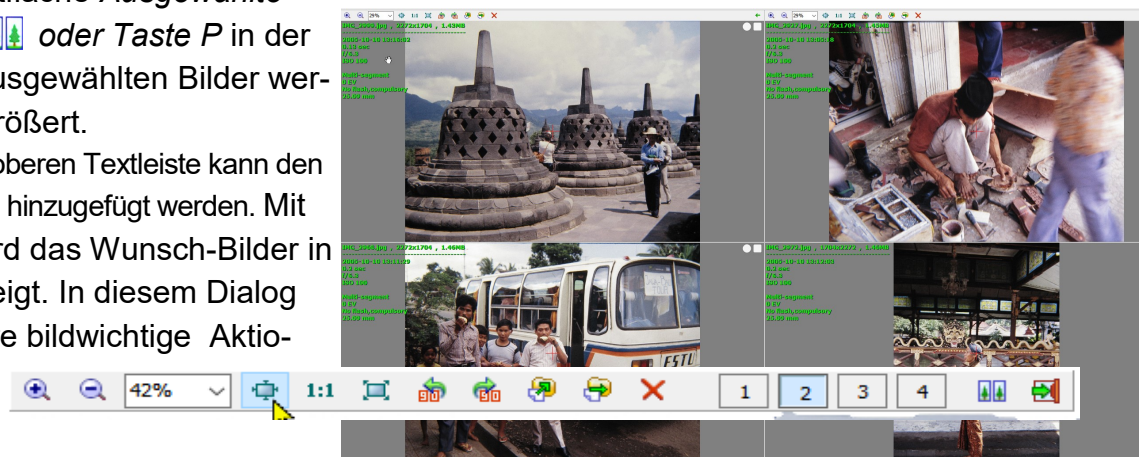
Wählen 4 Miniaturansichten aus.

Klicke auf die Schaltfläche *Ausgewählte Bilder vergleichen* oder *Taste P* in der Optionsleiste, die ausgewählten Bilder werden auf 100 % vergrößert.

Mit dem Zusatz in der oberen Textleiste kann den Bildern die EXIF-Daten hinzugefügt werden. Mit den Knöpfen 1-4 wird das Wunsch-Bilder in voller Größe angezeigt. In diesem Dialog befinden sich weitere bildwichtige Aktionen

2 bis 4 Bilder müssen ausgewählt sein, um den Vergleich auszuführen.

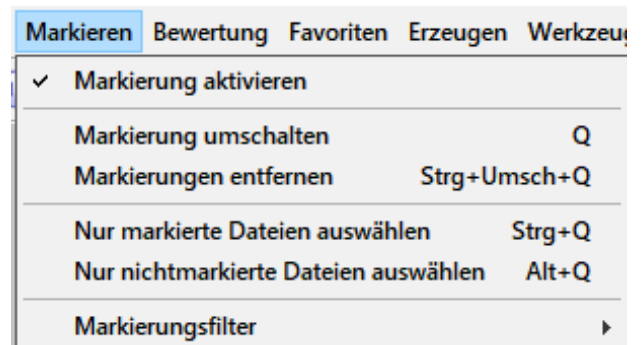
Tipp: Taste STRG gedrückt halten und die zu vergleichenden Bilder mit der linken Maustaste anklicken.



Markierungen und Bewertung im Bild setzen

Die Option *Markieren und Bewertung* gehören eigentlich zusammen, werden aber getrennt in der Anwendung gehandhabt.

In der Menüleiste findest du das *Markieren* von Fotos vor. Es behandelt das Auswählen von Fotos, mit verschiedenen Möglichkeiten der Anzeige.



Als Erstes setze einen Haken vor der standmäßig ausgeschalteten *Markierung aktivieren*. Um Bilder in den Markierungsmodus zu setzen, klicke die Bilder einzeln an. In der rechten, oberen Bildecke erscheinen zwei Grafiken, rund und quadratisch. Im runden Knopf bestimmt man die Farbmarkierung (Bewertung) des Bildes. Bilder, die zu einer Sequenz oder Serie gehören, bekommt jede nach persönlicher Bewertung eine andere Farbe. So bekommt man eine schnelle Sortierung, die mit Kurzbefehlen aufgerufen werden können. Um sie alle gleichzeitig zu erreichen, öffne in der Menüleiste/Markierung und wähle *Nur markierte Dateien auswählen* oder wähle den Kurzbefehl: *Strg+Q*.

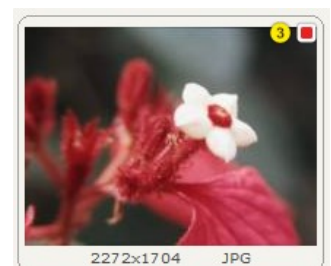
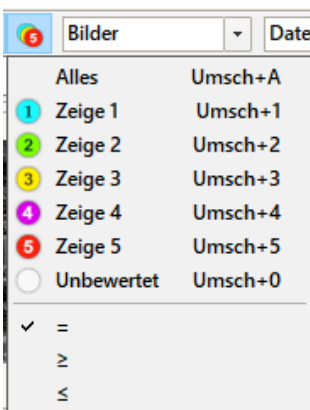

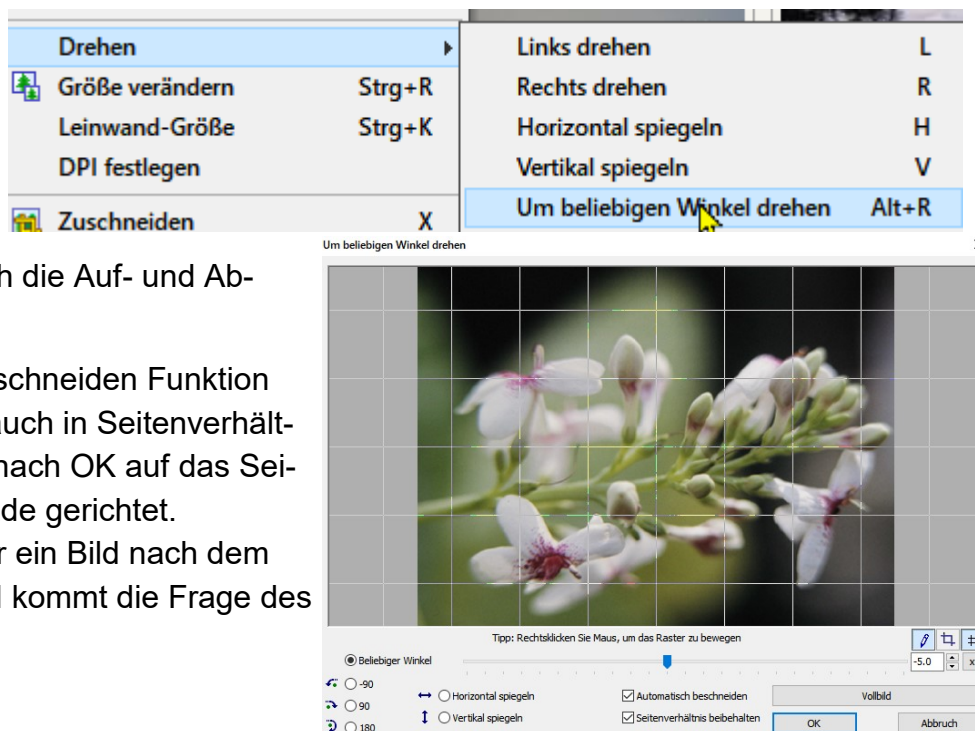


Bild - Begradigen und Beschneiden

Schief aufgenommene Fotos werden hier gerade gestellt. Öffne im Menü *Bearbeiten –Drehen* das Bild mit der *Taste Alt+R*.

Es öffnet sich die Dialogbox *Um beliebigen Winkel drehen*. Bewege den Regler in die gewünschte Richtung oder gib eine numerischen Angabe ein, um eine feine Geradestellung zu erreichen, bediene auch die Auf- und Abwärts-Pfeile zur Feinjustierung.

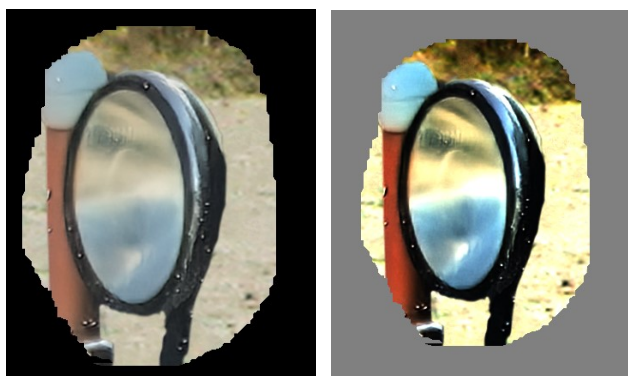
Wenn in der automatischen beschneiden Funktion ein Haken gesetzt wurde, wie auch in Seitenverhältnis beibehalten, wird das Foto nach OK auf das Seitenformat beschnitten und gerade gerichtet. Mit dieser Aktion, kannst du nur ein Bild nach dem anderen Drehen. Zu jedem Bild kommt die Frage des Speicherns. 



Einen ausgewählten Bereich eines Bildes bearbeiten

Es ist jetzt möglich, Beleuchtung, Farben, Ebenen und Kurven innerhalb ausgewählter Bereiche eines Bildes anzupassen.

Dazu trifft man mit einem der Auswahlwerkzeuge (Rechteck, Oval oder Freihand) eine Auswahl. Nehmen Sie die gewünschten Bild-Anpassungen vor, (Hier eine Korrektur mit Tonwerten) sie gelten nur für den ausgewählten Teil der Auswahl.



Klickt man auf den Dropdown-Pfeil am rechten Ende des Auswahlsymbols und wählt eines der Auswahlwerkzeuge. Bei gedrückter *Strg-Taste* zieht man eine *Auswahl auf das Bild*. Auswahl löschen *Strg+Klicken* oder *Escape* außerhalb der Markierung.



Bilder im Druck-Manager eines fremden Programms bearbeiten

FastStone ist ein Bildverwaltungsprogramm, es wird als Dateibrowser verwendet. Fast Stone kann nur Bildformate verarbeiten. Es ist also kein vollwertigen Ersatz des Windows-Explorers.

Wenn man dazu Programme wie Photoshop, Affinity Photo oder PaintShop Pro benutzt, bleibt FastStone im Hintergrund geöffnet. Man kann dann problemlos zwischen den Programmen und FastStone hin und her wechseln .

Teilen dazu FastStone mit, welches externe Bildbearbeitungsprogramm du verwenden möchtest. Klicke in der Menüleiste auf *Einstellungen*, im Bedienfeld klicke auf *Einstellungen*, es öffnet sich



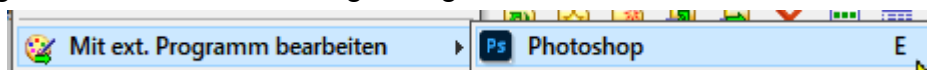
ein großer Dialog mit vielen Registerreibern. Wähle das Register *Programme*.

Klicken Sie auf die Schaltfläche *Hinzufügen*

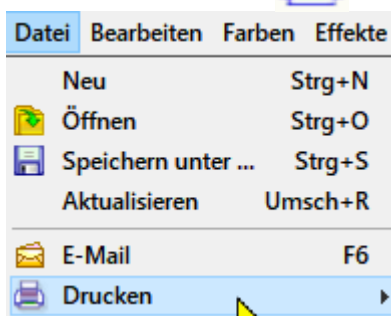
Navigiere zu dem Ordner der Festplatte, der die entsprechende Programmdatei enthält. Mit Doppelklick auf die ausführbare Datei des *Externes Programms* wird in die Programmliste übernommen.

Bilder im externen Programm öffnen

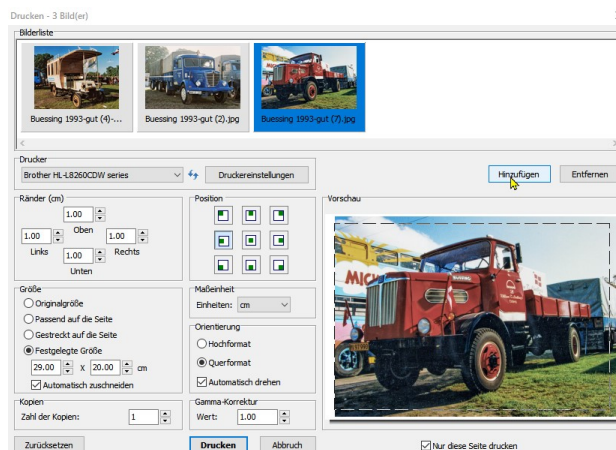
Wähle die Bilder aus, die du im externen Programm öffnen möchtest, indem du mit gehaltener *Strg-Taste* die Wunschbilder im Miniaturansichtfenster auswählst (Bilder sind blau umrandet). Verbringe die Auswahlbilder über die Menüleiste *Bearbeiten - Mit ext. Programm bearbeiten* oder mit der *Taste E*, in das vorgewählte Fotobearbeitungs-Programm.



Bilder drucken



Das Druckmenü ist gut gegliedert und ausgebreitet. Hier können vom Anwender gewünschte Voreinstellungen vorgenommen werden. In der Option *Ränder* achte auf die Breite der Druckränder. Die beste Erscheinung ist *Passend auf die Seite zu* drucken. Automatisch zuschneiden ist nicht

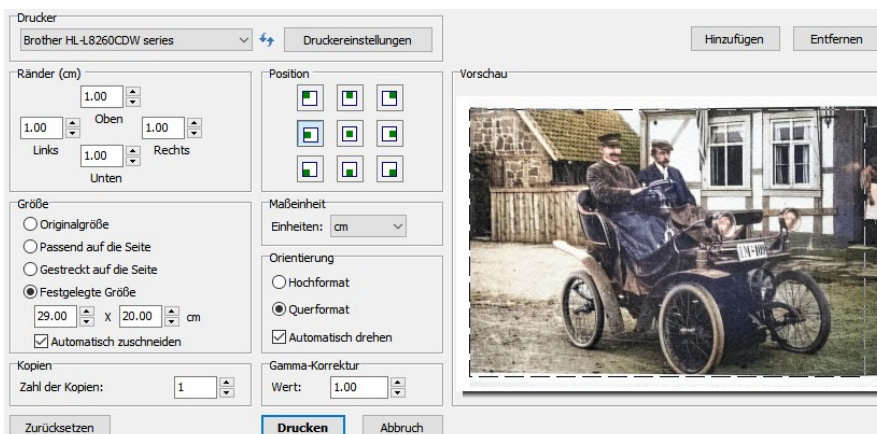


immer eine gute Entscheidung. Dem Druckbereich Festgelegte Größe, geht immer einer genauen Messung voraus. Denkbar ist, die festgelegte Größe für Adressaufkleber oder kleine Etiketten zu verwenden.

Drucken

Strg+P

Die Druckoption befindet sich in der Menüleiste Datei. Es öffnet das Bedienerfeld *Drucken*. Gib die Papierränder ein. Wähle die gewünschte Druckgröße. *Passend auf die Seite* gibt das größtmögliche Ergebnis aus. *Automatisch zuschneiden*, verfeinert die Ausgabe. Je nach Bildgröße kann die Originalgröße oder die Festgelegte Größe zum Einsatz kommen. Unabhängig von der Druckereinstellung, können noch weitere Maßnahmen zum Druck vorgegeben werden.



Drucken

Strg+P

Gestalten und Drucken

Alt+P

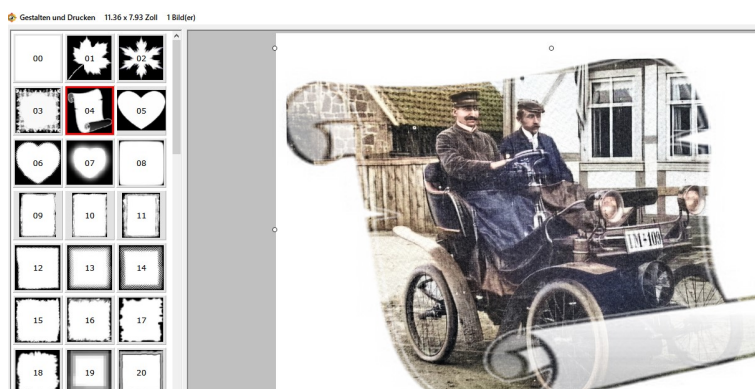
Druckgestaltung - Rahmen hinzufügen Alt+P

FastStone verfügt über Funktionen, die verschiedene Effekte bieten, die den Bildern hinzugefügt werden können.

Das Druckbild gestaltest du mit der Kurztaste **Alt+P**. Auch hier gibt es viele Varianten zur Druckgestaltung.

Du kannst Rahmen verschiedenster Art um das Bild legen. Text und Sprechblase in Form und Transparenz, Schatten einfügen und die Bildgröße bestimmen. Die Bildunterschrift stellt den Dateinamen unter das Bild.

Im Gegensatz zum vorigen Absatz, Bilder Drucken, kann hier eine Sprechblase aus einer Galerie, in verschiedenen Formen zur Druckgestaltung gewählt werden.



Hinzufügen

Entfernen

Ersetzen

Text einfügen

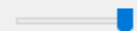
Sprechblase

Bildgröße

Bildunterschrift ...

Hintergrundfarbe

Deckkraft:



Schatten zufügen ...



Kontaktbogen erstellen

Öffnen in Menüleiste: *Erzeugen - Kontaktbogen Alt+C.*

Erstelle Blätter mit Miniaturansichten, die für verschiedene Zwecke verwendet werden können

Erstellen Bilderblätter, die für Broschüren verwendet werden können.

Erstellen Bildseiten mit EXIF-Daten.

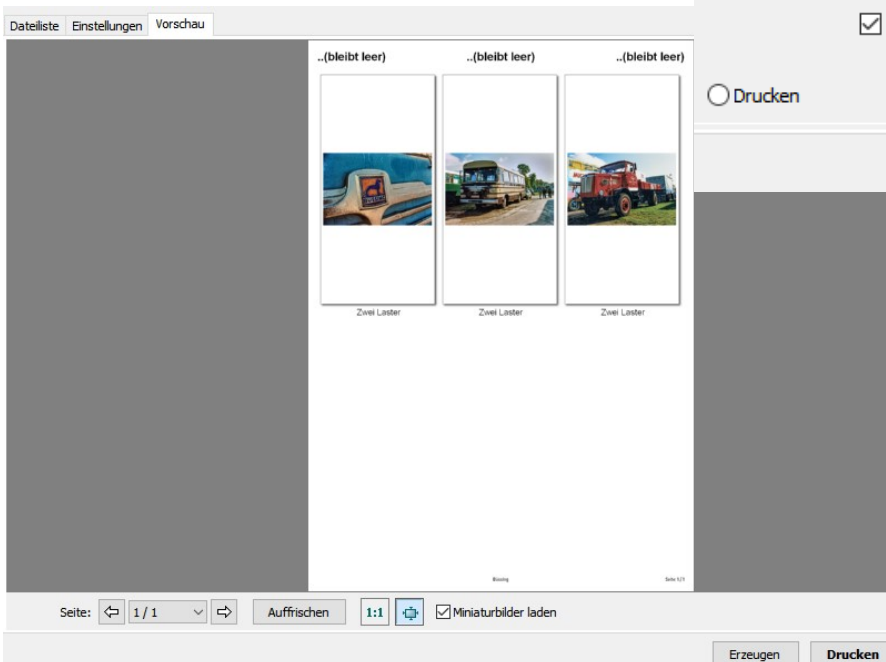
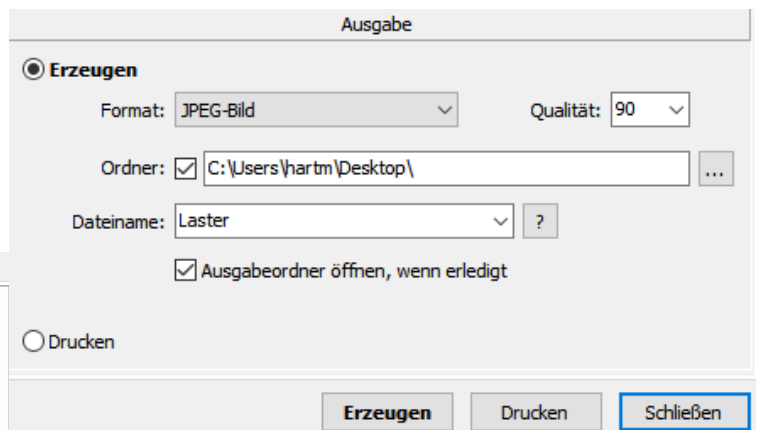
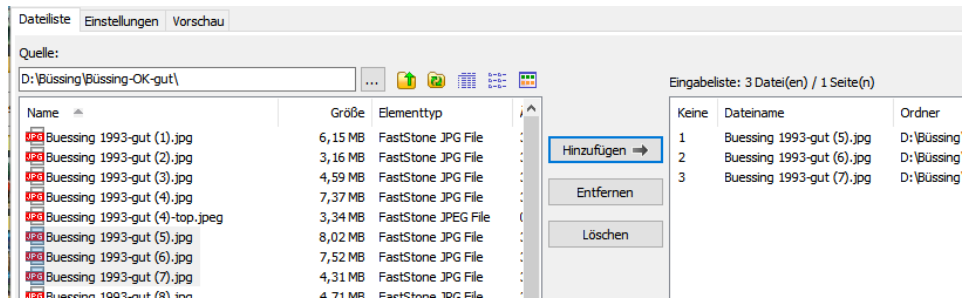
Der Kontaktbogendialog beinhaltet drei Registerreiter, die nach einander bearbeitet werden müssen.

Im *Reiter Dateiliste*, wähle die Bilder aus, die im Kontaktbogen ausgegeben werden sollen.

Im *Reiter Einstellungen*, wähle Parameter zur Blattgestaltung.

In der *Vorschau* wird der fertige Kontaktbogen angezeigt. Wenn

alle Einstellungen getätigt sind, klicke den Schalter *Erzeugen*. Der Kontaktbogen wird nach dem Erzeugen im vorgewählten Ordner, der im Register *Einstellungen-Erzeugen* eingestellt wurde.





Hintergrundbild für den Desktop erstellen (Strg+W)

FastStone verfügt über zwei separate Funktionen, mit denen du automatisch Hintergrundbilder für den Desktop erstellen kannst.

Den Dialog zum Hintergrundbild findest du im Menü *Werkzeuge - Hintergrundbild*. Es platziert das ausgewählte Bild auf dem Desktop. Bietet keine Optionen hinsichtlich Größe, Platzierung usw.

Hintergrundbild erstellen

Klicke auf ein Miniaturbild in FastStone, für das Bild, welches als Hintergrundbild verwendet werden soll. Wähle einen Erscheinungsstil, passend zum Bild und klicke dann im Dialogfeld auf: *Hintergrundbild festlegen*.

Mehrfach-Hintergrundbild	Alt+W
Hintergrund festlegen	Strg+W
Löschen	

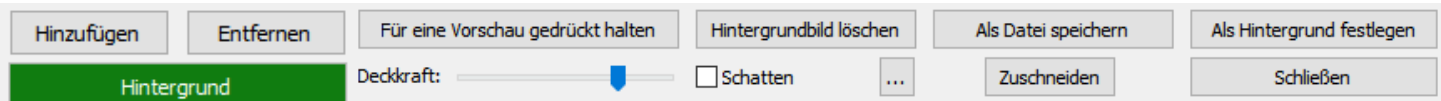


Das Hintergrundbild wird auf dem Desktop eingebunden. Im Bedienfeld kannst du den Hintergrund auch wieder löschen. Wird das neue Hintergrundbild gelöscht zeigt sich der typische blaue Windows-Hintergrund.

Mehrfach-Hintergrundbild (Alt+W)

Wähle geeignete Bilder aus. Klicke auf Multi-Hintergrund. Ordne die Bilder auf dem Desktop an, wähle eine passende Hintergrundfarbe. Die im linken Bereich des Monitors stehen viele Bildrahmen zur Auswahl. In der Statusleiste werden weitere gestalterische Möglichkeiten angeboten. Abschließend klicke auf *Als Hintergrund festlegen*.

Es wird dringend geraten, bei beiden Hintergrundbearbeitungen den *alten Desktophintergrund vorher zu sichern*, damit zu einem späteren Zeitpunkt eine Rückkehr möglich wird.





Diaschau

FastStone hat nur eine flüchtige Funktion zur Anzeige von Diaschau.
Die zusammengestellte Diaschau kann nicht gespeichert werden!

Die Diaschau-Funktion

Tastenkürzel: **S**

Aus der Menüleiste *Ansicht* startest du die *Diaschau* mit dem Tastenkürzel **S**.



Befindest du dich in der Vollbildanzeige, öffne das linke Bedienfeld und starte deine Schau auch hier mit einem Klick auf *Diaschau* oder mit dem Kürzel **S**

Mit der *Diaschau*-Funktion kannst du sehr schnell eine *Diaschau* mit Übergängen und Musik erstellen

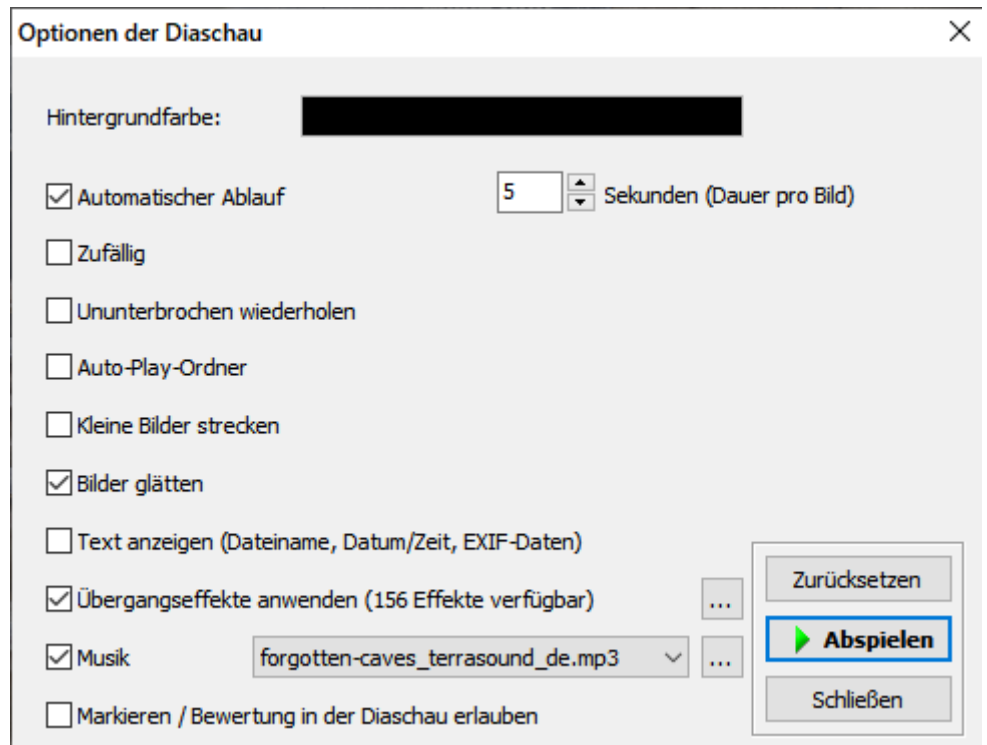
Die *Diaschau*-Funktion bietet eine gute Möglichkeit, Fotos, die sich im geöffneten Ordner in der Miniaturansicht befinden, mit wenigen Klicks anzuzeigen.

Klicke im Ordnerbaum auf den Ordner, der die Bilder enthält. Standardmäßig wird das erste Bild im ausgewählten Ordner ausgewählt. Wenn du ein anderes Foto als Starter verwendest, werden alle Fotos, die davor liegen nicht angezeigt.

Das gilt auch, wenn ein Bild im Vollbildmodus angezeigt und als *Diaschau* gestartet wird.

Die Hintergrundfarben sollte je nach Charakter der Bilder mit einer passenden Farbe belegt werden. Die Vorgaben zur *Diaschau* können unverändert übernommen werden. Nur die Standzeit musst du selbst wählen.

In der Zeile *Musik*, kannst du eine Eigene vorwählen.

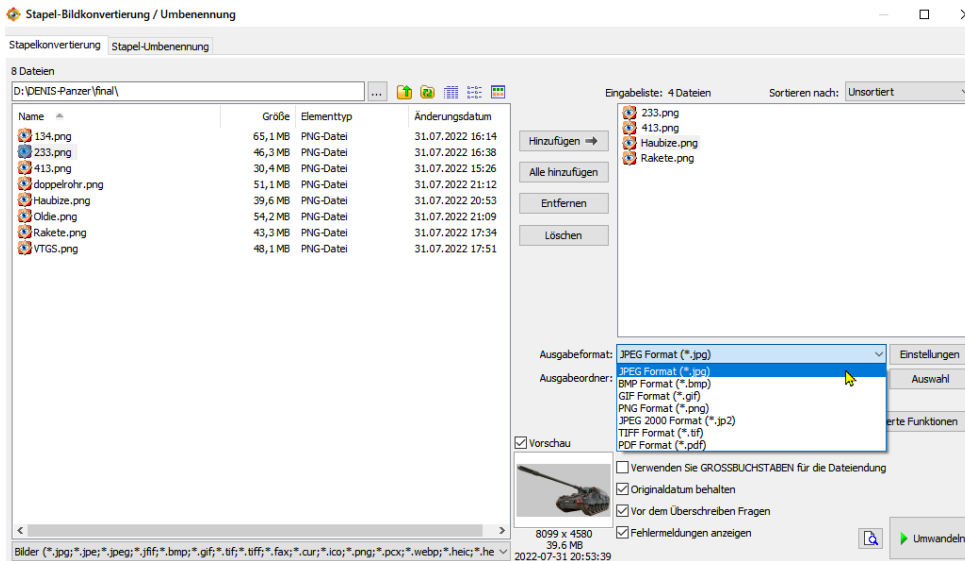
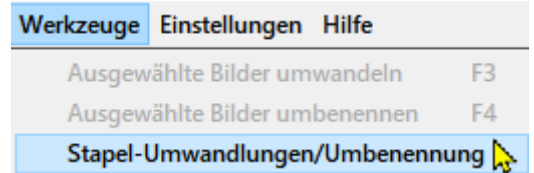




Stapelverarbeitung – Umwandlungen/ Umbenennung (F3 und F4)

Stapelverarbeitung öffnen über Menüleiste: *Werkzeuge-Stapel-Umwandlungen/Umbenennung*.

Das Stapelverarbeitungsbedienfeld hat zwei Registerreiter zur Auswahl.

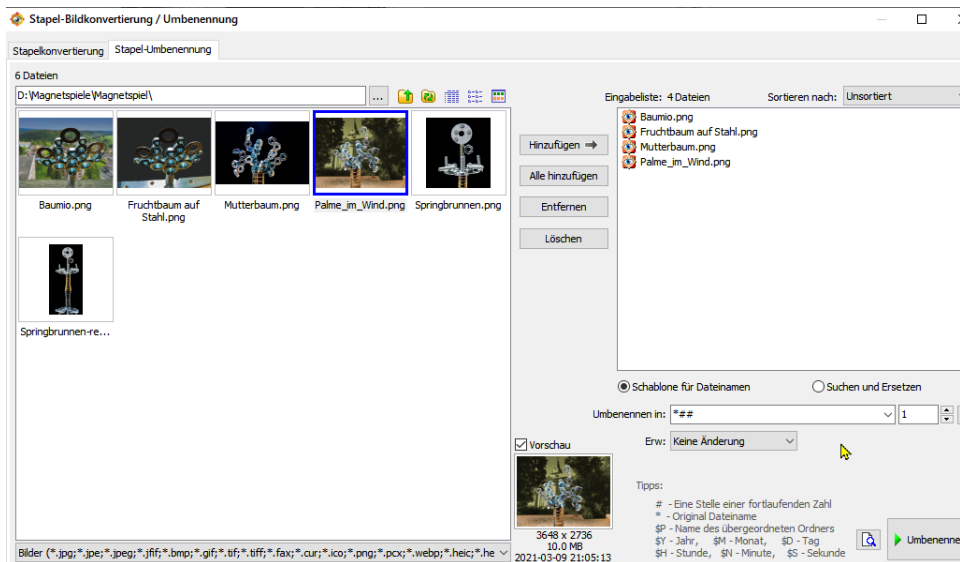


Stapelkonvertierung

Hier können Bilder in eine Vielzahl Fotoformate konvertiert werden. Die Konvertanten können hier direkt über *Erweiterte Funktionen* mit einem Wasserzeichen versehen werden.

Abschließen mit *Umwandeln*.

Stapel-Umwandlung ist ein ähnlicher Vorgang.



Du kannst Einzelbilder oder Gruppen von Bildern automatisch umbenennen.

Die Stapel-Umbenennung-Funktion wird verwendet, um eine Bild-Gruppe automatisch umzubenennen. .

Im Dialog *Stapelumbenennung* kannst du die Dateinamen mit kryptischen Funktionen umbenennen. So etwas wird nötig, wenn eine Um- oder Neugestaltung in der

Ordnerstruktur vorgesehen ist. Schiebe die Bilder in das rechte Feld *Hinzufügen*.

- Eine Stelle einer fortlaufenden Zahl
 * - Original Dateiname
 \$P - Name des übergeordneten Ordners
 \$Y - Jahr, \$M - Monat, \$D - Tag
 \$H - Stunde, \$N - Minute, \$S - Sekunde

In der Vorschau, wird das aktuell ausgewählte Bild als Miniatur angezeigt. Vollbilddarstellung erzielt man durch Doppelklick auf eines der Bildauswahl. Die Erklärung der kryptischen Symbole werden unten angezeigt. Abschließen mit *Umbenennen*



Inhaltsverzeichnis

Installationsanweisung und Vorbemerkung	2
Kurzbeschreibung der Oberfläche	2
Diese Programmbeschreibung	3
Erscheinungsbild des Monitors	3
Datei und Attribute anzeigen	4
Bilder in der Fensteransicht anzeigen	4
Beschreibung der einzelnen Inhalte der Menüleiste	5
Größe des Browserfensters ändern	6
Dual-Monitor	6
Bilder Drehen	6
Bild Vollbildansicht	6
Öffnen von Dateien	7
Speichern unter	7
Bild in die Zwischenablage	7
Diaschau	7
Mit Ext. Programm bearbeiten	7
Drehen	7
Größe ändern	7
Leinwandgröße	8
Zuschneiden	8
Zeichenbrett	8
Kopier- & Reparaturstempel	9
Rote Augen	9
Bedienfeld Farben	10
Auto Farbe	10
Schatten und Lichter	10
Tonwertkurve	10
Gradationskurve	10
Schärfen	11
Scharfzeichnen	11
Unschärfmaskieren	11
Weichzeichnen	11



Graustufen	12
Seoia	12
Negativ	12
Farben	12
Bleistiftzeichnung	12
Miniaturansichten	13
Miniaturansicht	13
Kleine Symbolansicht	13
Ordner für Fotos einrichten	14
Startordner	15
Startordner einrichten	15
Autostartordner	15
Wasserzeichen einrichten	15
Favoriten einrichten und Verwalten	16
Speicherkarten Inhalt auf PC laden	17
Fotodrehen	18
Vollansicht	18
Bilder in der Vergleichsansicht	19
Markieren und Bewerten	19
Bilder begradigen und Beschneiden	20
Bildauswahl	20
Druckmanager	21
Druckgestaltung	21
Bilder in einem Ext. Programm öffnen	21
Bilder Drucken	21
Drucken	22
Druckgestaltung	22
Rahmen hinzufügen	22
Hintergrundbild erstellen	23
Mehrfachhintergrund	23
Diaschau	25
Stapelverarbeitung	26
Inhaltsverzeichnis	27